

PE006

AYPATE

Región Administrativa Piura
Coordenadas 04°43'S 79°35'O
Área aprox. 1.000 ha
Altitud 2.800-3.100 m
Límite aproximado

Criterios A1, A2 (046)**Protección** no está protegida

Scytalopus unicolor



■ Descripción del sitio

El Bosque de Aypate se extiende principalmente al oeste del complejo arqueológico incaico de Aypate, a 55 km al sureste de la ciudad de Piura. El área está a cargo del Instituto Nacional de Cultura (INC) de Perú, el mismo que tiene jurisdicción sobre 156 ha en los alrededores de este complejo. El hábitat dominante es un bosque de neblina. Los árboles del bosque maduro alcanzan 20 m, con dominancia de *Hedyosmum* sp., *Miconia* sp., *Vallea* sp. y *Podocarpus* sp. En el bosque secundario dominan *Myrcianthes* sp. y *Chionanthus*

pubescens (Quipuscoa 2000). ProAves Perú ha realizado proyectos y evaluaciones en la zona. Los estudios de avifauna han sido realizados por Flanagan y Vellinga (2000) y Vellinga *et al.* (2004).

■ Avifauna

Se han reportado 67 especies de aves en este bosque, que incluyen especies amenazadas y endémicas. No se dispone de información sobre las poblaciones.

Especies clave	
A1	<i>Penelope barbata</i> VU <i>Andigena hypoglauca</i> NT
A2 (046)	<i>Andes Centrales del Sur</i> : 3 de las 5 especies presentes en Perú dentro de esta Área de Endemismo de Aves han sido registradas en el sitio; ver apéndice 2.

■ Otra flora y fauna

No se dispone de información publicada sobre otra fauna y flora amenazadas del área, aunque el herbario de Trujillo ha hecho estudios sobre la flora.

■ Protección

World Parks ha apoyado la iniciativa de ProAves Perú para la protección del Bosque de Aypate.

■ Problemas de conservación

La tala y la presencia de ganado vacuno son unas de las mayores amenazas. Si bien la construcción de la carretera hacia Aypate es una oportunidad para incrementar el turismo a la zona y promover su conservación, es a su vez una amenaza potencial.

■ Referencias

Flanagan y Vellinga (2000), Quipuscoa (2000), Vellinga *et al.* (2004), World Parks (2001)

■ Colaborador(es)

J. Flanagan

